

## TUIN VAN DE MAAND IN AUGUSTUS



Tuin van de Maand het Huis op de Bunker in Den Haag  
(Open Tuinengids nr. 280)

# TUIN

NEDERLANDSE  
TUINEN  
STICHTING

De Nederlandse Tuinenstichting, opgericht in 1980, streeft naar de instandhouding van tuinen en parken die van belang zijn door vormgeving, beplanting, cultuurhistorisch karakter en ligging. De NTs voert hiertoe onderzoeken uit en geeft adviezen aan eigenaren, beheerders en overheden over planontwikkeling, herstel, beheer en aanpassingen.

Met hun financiële bijdrage ondersteunen onze vrienden de doelstelling van de Nederlandse Tuinenstichting: het beschermen van waardevol tuinhistorisch erfgoed. De NTs organiseert voor vrienden cursussen, excursies en inleidingen over aspecten van de tuinkunst, tuincultuur en tuin- en landschapsarchitectuur.

Vrienden ontvangen drie keer per jaar het Tuinjournaal en in februari de Open Tuinengids met een tuinpas waarmee de NTs-tuinen op de aangegeven data gratis te bezoeken zijn.

### Meer informatie over de Nederlandse Tuinenstichting en haar activiteiten?

- Bezoek de website: [www.tuinenstichting.nl](http://www.tuinenstichting.nl); volg @Tuinenstichting op X,
- of 'like' de Tuinenstichtingpagina op Facebook.
- Like of volg ons op @tuinenstichting, <https://www.instagram.com/tuinenstichting/>
- en volg NTs Nederlandse Tuinenstichting op LinkedIn



De jaarlijkse donatie voor vrienden bedraagt minimaal € 47,50 (buitenland € 59,50). Junior/student € 30 per jaar (kopie legitimatie meesturen). Vriend worden geldt per kalenderjaar en wordt automatisch verlengd, tenzij de vriend opzegt voor 1 november van het lopende jaar.

Zie ook <https://www.tuinenstichting.nl/over-ons/vriend-woorden/>

Daarnaast kent de NTs geschenk- en bedrijfsdonateurschappen. Bij het bureau is informatie te verkrijgen over het doen van schenkingen en legaten.

## Voorwoord

Tuinen en dieren zijn op allerlei niveaus en manieren met elkaar verbonden. Van de voor ons onzichtbare bodemdiertjes tot de labradors van de Britse TV-tuinier Monty Don met tienduizenden volgers op Instagram. En van de puttertjes die je wellicht probeert te lokken met wat kaardebollen in je borders tot de luizen en mollen die je juist liever kwijt dan rijk bent.

Feitelijk zijn tuinen ontstaan om dieren buiten de deur te houden. Toen de prehistorische mens zijn eerste planten ging kweken, moesten die worden beschermd tegen de vraatzucht van wilde dieren. Het woord 'tuin' stamt dan ook af van het Oud-Nederlandse 'tûn', dat omheining betekent. Tegenwoordig zijn de conflicten tussen mens en dier heel wat ingewikkelder dan alleen de strijd om eten. Neem de bever, een beschermd dier maar een ernstige bedreiging voor de monumentale beuken bij Kasteel Amerongen. In dit Tuinjournaal lees je meer over dit dilemma.

Al die 'plaagdieren' hebben bovendien zo hun plek in het ecosysteem van je tuin. Bladluizen zijn een voedingsbron voor merels en spreeuwen en de mol die een gatenkaas maakt van je gazon verorbert de emelten die aan de graswortels knagen. Balans, daar gaat het om, en daarvoor kunnen we dieren gericht inzetten. In dit Tuinjournaal vind je verschillende voorbeelden, zoals van bosvarkens die helpen bij het bestrijden van bramen en loopeenden die met z'n tweeën wel 1.000 m2 tuin slakvrij houden.

Het 'nut' van dieren in de tuin kan natuurlijk ook zijn dat je gewoon van ze geniet, of je ze nu zelf hebt binnengehaald of dat ze spontaan aan zijn komen wandelen, kruipen, zoemen of fladderen. Maartje den Breejen installeerde een diervriendelijke val in haar tuin om nachtvlinders te kunnen observeren. Er ging een wereld voor haar open. Helma Sjamaar dook in het leven van Job Baster, de Zeeuwse arts aan wie we de goudvissen in onze vijvers te danken hebben.

Vanaf de 18e eeuw richtten rijke tuineigenaren zogeheten 'menagerieën' in, verzamelingen (exotische) dieren. Later ontstonden hieruit de moderne dierentuinen, zoals Artis. Van meet af aan was hier veel aandacht voor landschappelijke inrichting en beplanting. In een interview met emeritus-hoogleraar Erik de Jong beschrijft Robert van de Walle hoe Artis door de tijd heen steeds een andere betekenis kreeg en dierenwelzijn belangrijker werd. Dat idee was allesbehalve nieuw. Robbert Lauret schrijft over Frans Ernst Blaauw. Al eind 19e eeuw richtte hij op zijn Gooise buitenplaats een dierenpark in met natuurlijke leefomgevingen als uitgangspunt.

Tot slot gaat Eva Kovács in dit Tuinjournaal in op de samenhang tussen cultuur, natuurbeleving en ecologie. Ze roept ons tuiniers op om verantwoordelijkheid te nemen en deze drie elementen met elkaar te verbinden in onze tuinen en parken. Wij sluiten ons daar van harte bij aan.

### Het bestuur

